

## Централизованное тестирование по русскому языку, 2017

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

### 1. Пишется *a* на месте пропуска в словах:

- 1) ур..ган    2) заг..релый    3) сотов..рить    4) угр..жать    5) ст..новление

### 2. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нат..реть солью, непрон..цаемый    2) р..цепт, пр..рекаться  
 3) изм..ритель, пр..ручить оленя    4) пр..добрый дедушка, зам..реть от страха  
 5) подж..гатель, зазв..неть

### 3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) арти(л/лл)ерия    2) гу(м/мм)анный    3) пласти(с/сс)а    4) во(с/сс)лавлять  
 5) бе(з/зз)ошибочный

### 4. Пишется *o* на месте пропуска в словах:

- 1) с вкусным калач..м    2) след от ож..га    3) освеж..н ветром    4) печ..нка  
 5) бумаж..нка

### 5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) приц..ниться, грац..озный    2) д..ячок, четырёх..ярусный;  
 3) верблюдиц..н, эмиграц..я;    4) наши олимпийц.., без..нициативный  
 5) надо пресеч.., сплош.. и рядом

### 6. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) диагонал..вый, кормил..ца    2) дождич..к, перестал буш..вал ветер  
 3) в нашей оранжере.., о стесняющ..мся ребёнке

- 4) об индустр.. развлечений, с будущ..ми проектами    5) впад..нка, доходч..вый

### 7. Пишется *a* (я) на месте пропуска в словах:

- 1) дети шепч..тся    2) пёс зала..л    3) выслуш..нные пожелания  
 4) скле..вший самолётик мальчик    5) спор..щие игроки

### 8. Пишется *иин* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отрешё..ый взгляд, ути..ый клюв    2) неви..о смотреть, полирова..ый шкаф  
 3) копчё..ый окорок, пока не коше..ый луг    4) деньги израсходова..ы братом, племя..ица  
 5) ворзражения необходимы и оправда..ы, открове..ость

### 9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)точно, а приблизительно; (не)исчерпаемые богатства  
 2) далеко (не)пустой холодильник; (не)каждый разберётся  
 3) (не)обидится; (не)летательный аппарат  
 4) (не)относящийся к делу; (не)прочь потанцевать  
 5) игрушка (не)сломана; очень (не)спокойный день

### 10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я (1)..когда раньше (2).. был в Ясной Поляне. Что (3).. говорите, а это место обладает притягательной силой. Оно (4).. может (5).. интересовать людей: здесь жил и творил талантливейший русский писатель, гений мировой культуры Л. Н. Толстой.

5)

### 11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Глубокского района    2) (радио)маяк    3) (по)детски капризничать  
 4) (древне)греческий    5) (багрово)синий

### 12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) В университете учится мой брат, я **то(же)** хочу учиться там.  
 2) Всё было **как(будто)** вчера.    3) **(В)течение** дня выпала месячная норма осадков.  
 4) **(На)встречу** мне летели разноцветные шары.  
 5) Поговорите с ним **(на)прямую**, он поймёт.

### 13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Осиновый лес \_ необыкновенно красив зимою.  
 2) Всюду: на листьях, на цветах, на стеблях травы \_ повисли крошечные водяные капли.  
 3) Его музыка \_ как небо над землёй.    4) Глухарь \_ одна из древнейших птиц на земле.  
 5) Хонсю \_ крупный японский остров.

### 14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Передним открывался освещённый предвечерним солнцем город.

- 2) Ты куда течёшь речка малая?  
 3) Моему проводнику угрюмому и молчаливому охотнику понравилась окованная медью трубка.  
 4) Маша выбежала из операционной и подскочив к телефону стала набирать какие-то цифры.  
 5) С раннего детства я любил смотреть в ночное небо густо усеянное множеством ярких звёзд.

**15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Безусловно** общий разум человечества собирается целыми поколениями.  
 2) Эта книга **по-моему** будет иметь большой успех.  
 3) Всё стало **очевидно** с первого взгляда. 4) **Кажется** что дедушkin мёд был вкуснее.  
 5) Она **однако** стеснялась петь в кругу незнакомых людей.

**16.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Мы гуляли по набережной Невы\_ и по Дворцовой площади\_ и по Летнему саду.  
 2) По вечерам она либо вязала очередную шаль\_ либо вышивала.  
 3) Тревожно\_ и ласково, счастливо\_ и горько звучали частушки в тёплый июньский вечер.  
 4) Хмурый лес качался\_ и шумел\_ и дорогу снегом заметало.  
 5) Заблестели на листьях орешника\_ и осины капли\_ не то росы\_ не то вечернего дождя.

**17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В жаркие дни, когда были отворены на балкон стеклянные двери и когда весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, дом наполнялся каким-то особым светом.  
 2) Я уснул сладко и мгновенно, разбитый счастьем и усталостью, не подозревая какое испытание ждёт меня впереди.  
 3) Всю ночь полыхали костры и трещали смоляные факелы.  
 4) Хочется думать, что когда на величайших сценах мира мне аплодируют восторженные зрители, моя мама счастлива.  
 5) Раздался самый продолжительный раскат хохота и затем всё смолкло.

**18.** Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[ ]:[ ].

- 1) Его беспокоило лишь одно как бы она не уехала в Москву.  
 2) Я оглянулся и увидел эта белая птица снялась с ветки и полетела.  
 3) Ещё выстрел кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.  
 4) В дом художника Серова были вхожи все знаменитости того времени учёные писатели художники актёры и музыканты.  
 5) Лёд ещё тонкий переходить реку опасно.

**19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Какую книгу, — поинтересовалась учительница: — вы взяли бы с собой на необитаемый остров?»  
 2) — Зачёт в три часа, — сказал староста и строго добавил: — Не опаздывайте!  
 3) Она произнесла голосом, похожим на кошачье мяуканье: «Пожалейте бедняжку».  
 4) Л. Н. Толстой утверждал, что: «главное средство во всяком искусстве — чувство меры».  
 5) «Хорошо, что догадался подать мне руку», — заметила Таня. «Я догадливый!» — отшутился Иван.

**20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Учительница приготовила для меня задания\_ как по фонетике\_ так и по орфографии.  
 2) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил\_ как из ведра.  
 3) Дочь его высока и стройна\_ как молодая черешня.  
 4) Перед нами вдруг появился не кто иной\_ как наш грозный директор.  
 5) Тургенев прославился\_ как писатель, обладающий удивительным даром видеть и чувствовать природу.

**21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Ивану Бунину приходилось много путешествовать(1)\_ и(2)\_ хотя писатель искалесил почти половину мира, он точно знал(3)\_ лучшие его вещи написаны не о дальних странах, а о России, которую он тонко чувствовал(4)\_ и любил всем сердцем(5)\_ и душой.

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4      5) 5

**22.** Укажите слова, в которых есть звук [c]:

- 1) истончённый      2) склатьывать      3) сетчатка      4) считалочка      5) анализ

**23.** Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных:

- 1) скучноватый      2) расхохотаться      3) погрузочный      4) врунья  
 5) переохлаждение

**24.** Верными являются утверждения:

- 1) Все собирательные числительные изменяются по падежам.  
 2) *Никто* — начальная форма местоимения ни у кого.  
 3) *Девяностами* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного девятьсот.  
 4) В словосочетании НЕКОГО УДИВЛЯТЬ вид подчинительной связи — примыкание.  
 5) В предложении *Но это было, как оказалось, лишь самое начало истории, за которой последовало совершенно непредсказуемое продолжение* относительное местоимение выполняет функцию определения.

**25.** Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) вы сберегёте силы и здоровье      2) сок из ананасов      3) сожми руку более крепче  
 4) кружились вокруг неё      5) в двух тысяча третьем году

**26.** Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мой младший брат достаточно скрытый человек: он никогда не рассказывает мне о своих друзьях.
- 2) В процессе воспитания ребёнка важную роль имеет его окружение.
- 3) Наш руководитель проекта выдвинул дальние предложение.
- 4) Приезд в город этого легендарного музыканта стал настоящей сенсацией.
- 5) Ответная контратака оказалась неожиданной для неприятеля.

**27.** Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Все очень ждут и переживают за молодых спортсменов.
- 2) На улицах и площадях, в парках и садах ощущается близость весны.
- 3) Постоянно переезжая из города в город, ему было очень грустно.
- 4) Отец спросил, что с кем я дружу.
- 5) В журнале опубликована рецензия о книге.

**Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5**

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносila облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

**28.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Звёзды россыпью огоньков отразились в реке.
- 2) Водолей — это сказочный король, с ладони которого бьёт высоко в небо серебряная струя.
- 3) В старину люди верили, что по звёздам можно определить, сколько живых душ обитает на земле.
- 4) Большие и яркие звёзды принадлежат творческим людям, маленькие и тусклые — животным, а самые крохотные и еле различимые — беднякам.
- 5) Мальчик не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой.

**29.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи      2) художественный стиль речи      3) тип речи — рассуждение  
 4) задача речи — рассказать о семье маленького художника  
 5) задача речи — передать восхищение мальчика красотой звёздного неба

**30.** Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 3-е и 4-е предложения текста:

- 1) местоимение      2) синонимическая замена      3) союз      4) лексические повторы  
 5) одинаковый порядок слов

**31.** Найдите в предложениях 5—6 слово, употреблённое в значении «обладающий большой силой, властью, влиянием». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**32.** Определите падеж существительного, выделенного в 14-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).

**33.** Найдите в предложениях 2—3 глагол несовершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

**34.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**35.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.

**36.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*Его длинная и широкая шпага была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак склонившиесь на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное собрание дворцов, гиганских домов и маленьких лачуг.*

**37.** Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| A. гиперболизировать — преувеличивать | 1. антонимы           |
| Б. абстрактный — конкретный           | 2. синонимы           |
| В. горячий (чай) — горячий (характер) | 3. омонимы            |
| Г. пол (мужской) — пол (деревянный)   | 4. многозначное слово |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**38.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |               |   |
|---------------|---|
| A. наряду     | 1. приставка + корень + суффикс                       |
| Б. расшит     | 2. приставка + корень + суффикс + суффикс             |
| В. повязочка  | 3. приставка + корень + окончание                     |
| Г. застарелый | 4. приставка + корень + суффикс + окончание           |
|               | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**39.** Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| A. Какова была причина нашего расставания?                                  | 1. простое глагольное   |
| Б. Здешняя природа не тронута никем.  | 2. составное глагольное |
| В. Стремиться к высокой цели должен каждый человек.                         | 3. составное именное    |
| Г. В пятницу вечером ходили на станцию встречать отца после рабочей недели. |                         |

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. составное именное

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**40.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| A. Павел Алексеевич всё больше хмурился, так что морщины собирались на голом лбу<br>чуть ли не до затылка.                        | 1. степени         |
| Б. Костёр пылал так жарко, что нам пришлось садиться подальше от него.  | 2. изъяснительная  |
| В. И никто не знает, что дало больше Пушкину, Пущину и Дельвигу — учение или вольное общение друг с другом и молодыми педагогами. | 3. причины         |
| Г. Мы стояли так, что я хорошо видел её раскрасневшееся лицо.   | 4. следствия       |
|   | 5. образа действия |
|   | 6. сравнительная   |

1. степени
2. изъяснительная
3. причины
4. следствия
5. образа действия
6. сравнительная

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*